

Aufführungsmeldung

Bitte senden Sie uns das ausgefüllte Formular per Post zu. Sie erhalten dann die Aufführungsgenehmigung per Mail.

An den
Buchecker Verlag
Frankenstraße 52

91757 Treuchtlingen

Theaterstück: Freundschaft ist blau - oder?

Veranstalter und Rechnungsempfänger:

Amateurtheater Profibühne (bitte ankreuzen)

Name: _____

Ansprechpartner: _____

Straße: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

1. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Eintrittspreis von: _____ bis: _____

2. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Eintrittspreis von: _____ bis: _____

3. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Eintrittspreis von: _____ bis: _____

4. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Eintrittspreis von: _____ bis: _____

Weitere Aufführungen (bitte ankreuzen)

melden wir mit neuem Formular. finden nicht statt.

Die Begleit-CD (bitte ankreuzen)

bestelle ich zum Preis von 19,80 €. habe ich bereits gekauft.

benötige ich nicht, da wir keine Musik einspielen.

Das Textbuch als PDF-Datei (bitte ankreuzen) bestelle ich zum Preis von 19,80 €.

benötige ich nicht, da die Darsteller keinen Ausdruck des Textes erhalten.

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit meiner Angaben. Die Aufführungsbedingungen habe ich gelesen und akzeptiere sie in allen Punkten.

Ich versichere, dass ich den Text aus dem Theaterspielbuch nicht kopieren werde bzw. die bestellte PDF-Datei nicht weitergeben werde und die Drucke ausschließlich für die oben genannten Aufführungen verwendet werden.

Ort, Datum, Name

Unterschrift, Stempel

Meldung von Einnahmen

Bitte listen Sie alle Aufführungen einzeln auf, auch wenn keine Einnahmen erzielt wurden und senden Sie uns das ausgefüllte Formular per Post zu. Sie erhalten dann die Rechnung an die angegebene Mailadresse.

An den
Buchecker Verlag
Frankenstraße 52

91757 Treuchtlingen

Theaterstück: Freundschaft ist blau - oder?

Veranstalter und Rechnungsempfänger:

Amateurtheater Profibühne (bitte ankreuzen)

Name: _____

Ansprechpartner: _____

Straße: _____

Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

1. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Gesamteinnahmen: _____ €

2. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Gesamteinnahmen: _____ €

3. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Gesamteinnahmen: _____ €

4. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Gesamteinnahmen: _____ €

5. Aufführung am: _____ um: _____
Spielort: _____ Gesamteinnahmen: _____ €

Weitere Aufführungen (bitte ankreuzen)

melden wir mit neuem Formular. finden nicht statt.

Hiermit bestätige ich, dass ich **alle bisher stattgefundenen Aufführungen** (auch schulinterne Aufführungen, Wohltätigkeitsveranstaltungen, Aufführungen in geschlossenen Kreisen, Generalproben vor mehr als 50 Zuschauern etc.) sowie **sämtliche damit verbundenen Einnahmen** (Eintrittsgelder, Spenden, Programme, Sammlungen etc.) in voller Höhe aufgeführt habe.

Ort, Datum, Name

Unterschrift, Stempel

Aufführungsbedingungen

1. Aufführung des Theaterstückes „Freundschaft ist blau - oder?“

1.1 **Voraussetzung für eine Aufführung ist die vorherige Anmeldung beim Verlag.**

1.2 Die nachfolgenden Regelungen gelten uneingeschränkt auch für schulinterne Aufführungen, Wohltätigkeitsveranstaltungen, Aufführungen in geschlossenen Kreisen, Generalproben vor mehr als 50 Zuschauern etc.

1.3 Für Aufführungen mit Berufsschauspielern hingegen muss vorher ein Vertrag mit dem Verlag abgeschlossen werden.

2. Anmeldung von Aufführungen, Erteilung der Aufführungserlaubnis

2.1 Der Vertragspartner meldet die beabsichtigten Aufführungstermine unverzüglich nach deren Festlegung beim Verlag an. Hierzu teilt er schriftlich auf dem Formblatt „Aufführungsmeldung“ unter Nennung seiner vollständigen Kontaktdaten den Titel des Stückes zusammen mit den Aufführungsterminen (jeweils mit Datum, Uhrzeit und Aufführungsort) mit.

2.2 Nach erfolgter Meldung erteilt der Verlag die Aufführungserlaubnis für die angemeldeten Termine. Ein Anspruch hierauf besteht nicht, kann jedoch nur in begründeten Fällen verweigert werden.

3. Rechte und Pflichten für die Aufführung

3.1 Das Aufführungsrecht berechtigt zur bühnenmäßigen Darstellung des Stückes an den gemeldeten Terminen und Orten und ist ein einfaches Nutzungsrecht. **Die Durchführung von Aufführungen ohne zuvor erteilte Erlaubnis ist nicht gestattet.**

3.2 Weitere Rechte, z.B. die der Bearbeitung, Übersetzung, Verfilmung, Funk- und Fernsehsendung sowie gewerbliche Aufzeichnungen sind nicht enthalten. Sie liegen ausschließlich bei den jeweiligen Autoren und beim Verlag, können aber von diesen vergeben werden.

3.3 Der Vertragspartner verpflichtet sich, **bei allen Ankündigungen der Aufführung** (z.B. Eintrittskarten, Plakate, Programmhefte etc.) und bei allen Berichten über die Aufführung in geeigneter Form schriftlich unter **Nennung des vollständigen Titels auf die Urheberschaft des Autors mit Namensnennung** hinzuweisen.

4. Aufführungsgebühr

4.1 Die **Aufführungsgebühr in Höhe von 10% aller Einnahmen** (Eintrittsgelder, Spenden, Programme, Sammlungen etc.) entsteht **bei jeder Aufführung**. Bei Veranstaltungen ohne Einnahmen wird keine Aufführungsgebühr erhoben, wobei auch hier das Formular „Meldung von Einnahmen“ ausgefüllt und unterschrieben einzureichen ist.

4.2 Der Vertragspartner erteilt nach Durchführung der angemeldeten Aufführungen umgehend schriftlich auf dem Formular „Meldung von Einnahmen“ die zur Berechnung der Aufführungsgebühr notwendigen Auskünfte und ist verpflichtet, diese auf Verlangen in geeigneter Art nachzuweisen.

4.3 Die Aufführungsgebühr beinhaltet nicht eine etwaige an die GEMA zu zahlende Vergütung (z.B. bei Musikeinlagen, die der Vertragspartner selbst einfügt). Hierfür ist ausschließlich der Vertragspartner verantwortlich.

5. Lieder zum Theaterstück

5.1 Bei Aufführung der vom Verlag zur Verfügung gestellten Lieder (diese unterliegen **nicht** der GEMA) beinhaltet die Aufführungsgebühr das Recht zur bühnenmäßigen Aufführung, ohne dass weitere Gebühren zu bezahlen sind.

5.2 Sollten die Lieder oder deren Begleitung von CD eingespielt werden, so muss hierfür die beim Verlag erhältliche Begleit-CD erworben werden. Die Verwendung des gleichnamigen Hörbuches zur Einspielung der Lieder ist auf Grund des Urheberrechts in keinem Fall gestattet.

6. Verstöße gegen das Urheberrecht, Vertragsstrafe

6.1 Nicht genehmigte Aufführungen, fehlerhafte Auskunftserteilung und unerlaubte Vervielfältigung der Textbücher etc. sind Verstöße gegen das Urheberrecht und haben in jedem Fall rechtliche Konsequenzen.

6.2 Für jede nicht angemeldete Aufführung wird eine Vertragsstrafe in Höhe der doppelten Aufführungsgebühr nach Punkt 4 fällig (mindestens jedoch 100 EUR). Zudem trägt der Vertragspartner die Kosten, die durch etwaige Nachforschungen angefallen sind.